

## ”PULCINELLA”

-en pantomim för tre dockor och tolv musiker

Musik: *Igor Stravinskij*  
Musikarr: *Lars-Erik Lidström*  
Manus, regi, dockor,  
scenografi & dockspel: *Margaretha & Per Löfblad*  
Kostym: *Pernilla Sylwan*  
Masker: *Stefan Wårdsäter*  
Musiker: *Omnibus Kammarblåsare*

Har spelats **127** ggr för ca **11.500** personer.  
Turnerat även i **San Francisco** med omnejd på  
inbjudan av Svenska Generalkonsulatet 1999.  
Spelat på festival i **Tallinn**, Estland, 1999 samt  
på festival i **Tammerfors**, Finland, 2000.  
Deltagit i ett antal musikfestivaler i Sverige.



Foto: J Hagelqvist

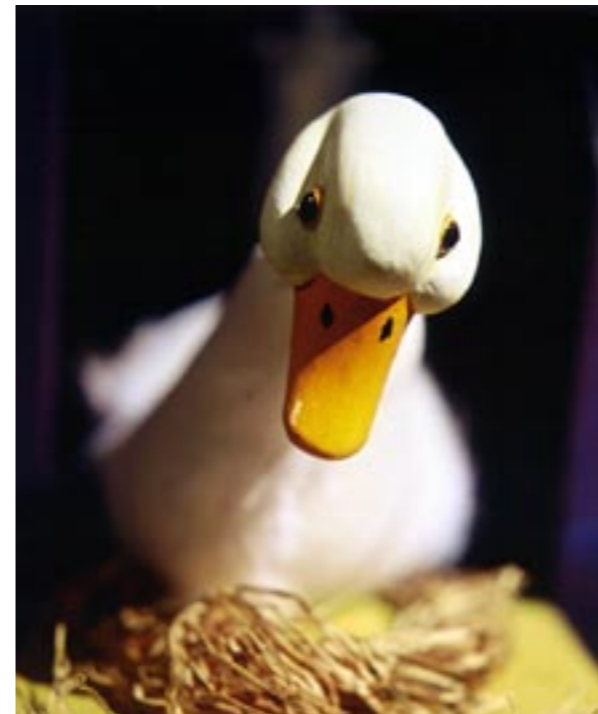


Foto: P-E Adamsson

## ”HÖNAN SOM SKULLE TILL DOVREFJÄLL”

Manus: *Margaretha & Per Löfblad*  
Regi: *Löfblad, Hedman & Löfblad*  
Scenografi  
& dockor: *Eva Grytt*  
Musik: *Gunnar Danielsson*  
Dockspel: *Mårten Hedman och Per Löfblad*

Spelats **261** ggr för ca **18.300** barn+vuxna  
Nominerad till priset för bästa barnteater 2001  
av Sveriges Teaterkritikers Förening.  
Uttagen till **Svenska Teaterbiennalen 2003**.



Foto: P-E Adamsson



Foto: J Hagelqvist

## ”GULDLOCK OCH DE TRE BJÖRNARNA”

Manus & regi: *Margaretha & Per Löfblad*  
Scenografi & dockor: *Eva Grytt*  
Dockspel: *Margaretha Löfblad*

Spelats **706** ggr för ca **49.900** barn+vuxna.  
Även spelat på **Åland** 1997, **Helsingfors** 1999  
samt **Ekenäs**, Finland 2001.  
Turné till **San Francisco** 1999 på inbjudan  
av Svenska Generalkonsulatet.

## ”POMPE”

fritt efter Barbro Lindgrens berättelser

Manus, regi & spel: *Margaretha & Per Löfblad*  
Scenografi & dockor: *Eva Grytt*

Spelats **300** ggr för ca **23.000** barn+vuxna runt om  
i Sverige. Har även spelats på dockteaterfestivalen  
EuroFest i **Slupsk**, Polen 2006.

## ”PRINSEN SOM HADE ÅSNEÖRON”

Manus, regi & dockor: *Margaretha Löfblad*  
Musik: *Lars-Erik Lidström och G. Rossini*  
Scenografi & kostym: *Eva Grytt*  
Sömnad: *Inkan Aigner*  
Ljus: *Svante W. Monie*  
Dockspelare: *Margaretha Löfblad, Per Löfblad/  
Mårten Hedman*  
Musiker: *Per-Erik Adamsson, Lars-Erik Lidström  
och Eva-Lena Holmstedt/Johan Söderlund*

Spelats **247** ggr för ca **22.200** barn+vuxna.  
Har spelats i **Mariehamn** på Åland.  
Har spelats på festival i **Slupsk**, Polen 2001.  
Har spelats på festival i **Subotica och Belgrad**, Serbien 2002  
samt turnerat i **Skopje**, Makedonien 2002.



Foto: P-E Adamsson



Foto: S Claesson

## ”ORDNING I RABATTEN! SA LINNÉ” - allt om Flower Power

Manus: *Margaretha Löfblad*  
Regi & spel: *Margaretha & Per Löfblad*  
Scenografi & dockor: *Eva Grytt*  
Ljus: *Svante W. Monie*  
Musikarr: *Lars-Erik Lidström*  
Musiker: *Eva-Lena Holmstedt &  
Lars-Erik Lidström*

Spelats **262** ggr för ca **23.850** pers. 2007!  
Spelats även på Scandinavia House i **New York**  
för Svenska Generalkonsulatet,  
American Swedish Historical Museum i **Philadelphia**,  
House of Sweden i **Washington DC**  
i arrangemang av Svenska Ambassaden i USA.